



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE  
LA INFORMACIÓN**

**MATERIA: SISTEMAS Y REDES DE INFORMACIÓN**

**MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF**

**PROFESOR/A: Ferreyra, Diego**

**CUATRIMESTRE: 2º**

**AÑO: 2019**

**CÓDIGO N°: 0806**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA**  
**INFORMACIÓN**  
**MATERIA: SISTEMAS Y REDES DE INFORMACIÓN**  
**MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF**  
**CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DE 2019**  
**CODIGO N°: 0806**

**PROFESOR/A: Ferreyra, Diego**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>1</sup>**

Jefe de trabajo prácticos: Escalhão, Cecilia

Ayudante de trabajo prácticos interino: Bianchi, Pablo

**a. Fundamentación y descripción**

Desde antes de su profesionalización como disciplina moderna, resulta difícil abordar el estudio de la bibliotecología sin considerar la estrecha relación entre la disciplina y cada uno de sus contextos históricos y tecnológicos. En la actualidad una gran parte de los procesos de producción y circulación de contenidos tienen como contexto principal internet y en particular la World Wide Web. La cátedra pretende brindar una perspectiva global acerca de los marcos teóricos, métodos y procesos involucrados en el diseño de servicios documentales y de información en el contexto de la World Wide Web. Asimismo se revisarán aspectos técnicos necesarios para la comprensión de los procesos involucrados en el desarrollo de servicios a través de la World Wide Web.

La propuesta de la cátedra realizará un recorrido que pretende dotar al alumno de las capacidades, criterios y nociones necesarias para participar en procesos de diseño y gestión de sitios y servicios en la World Wide Web desde una perspectiva integral.

**b. Objetivos:**

1. Presentar los componentes, métodos y perspectivas de la arquitectura de la información en tanto disciplina.
2. Proveer de herramientas técnicas y conceptuales para comprender los procesos de diseño, desarrollo y gestión de servicios y contenidos en el contexto de la World Wide Web.
3. Construir criterios profesionales para el diseño y evaluación de servicios en el contexto de la World Wide Web.

**c. Contenidos:**

Unidad 1: Características técnicas de la World Wide Web

Emergencia y desarrollo de la World Wide Web. Hipertexto e hipermedia. Aspectos técnicos del desarrollo de servicios Web. Lenguajes de marcado.

---

<sup>1</sup> *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

## Unidad 2: Arquitectura de la información

Definición de la disciplina. Contexto de emergencia, campo de acción y componentes que integran la arquitectura de la información. Ecología informacional. Definición de audiencia, contexto informacional y contenidos.

## Unidad 3: Componentes de un sitio Web

Sistemas de organización de sitios web. Esquemas de representación y organización de contenidos. Esquemas de navegación. Tipificación de sitios web. Gestión de ciclos documentales. Metadatos. Esquemas de descripción. Lenguajes controlados.

## Unidad 4: Diseño de interacción

Definición del diseño de interacción. Definición de interfaz. Modelos semióticos. Modelo Argus. Modelo de experiencia de usuario. Métodos de estudio y análisis. El método heurístico. Usabilidad. Accesibilidad. Estándares Web.

## Unidad 5: Procesos de diseño y desarrollo Web

Metodologías y herramientas de diseño y planificación. Instancias de relevamiento, planificación, diseño, prototipado y evaluación. Perfiles y roles involucrados. Procesos de rediseño. Posicionamiento en buscadores. Auditoría y análisis de logs. Desarrollo de comunidades.

### **d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

#### Unidad 1.

#### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Bertalanffy, Ludwig von. (1992). Teoría general de los sistemas: fundamentos, desarrollo, aplicaciones. México, D.F. : Fondo de Cultura Económica.

Chile. Secretaría General de Gobierno. (2004). Guía para el Desarrollo de Sitios Web. Disponible en: <<http://www.guiaweb.gob.cl/>> [Consulta: 2013-10-17]

Codina, Lluís. (1997): "H de Hypertext, o la teoría de los hipertextos revisitada" . En: Cuadernos de documentación Multimedia, 1997. [Consulta: 2013-10-17]  
Disponible en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/codina.htm>.

Diaz Ortuño, Pedro Manuel (2003): "Problemática y tendencias en arquitectura de metadatos en la WEB". En: Anales de la Documentación, n.6 (2003). [Consulta: 2013-10-17]. Disponible en: <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/3819/3/2041.pdf>.

Foucault, Michel (1996). El orden del discurso Madrid: Las ediciones de la piqueta.

Johnson, S. (2003). Sistemas emergentes : o qué tienen en común hormigas, neuronas, ciudades y software. México DF: Ediciones Turner.

Landow, George P. [1995] Hipertexto: la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología, Barcelona: Paidós.

Lash, Scott (2005) Crítica de la información. Buenos Aires: Amorrortu.

Manovich, Lev. (2006) El lenguaje de los nuevos medios de comunicación: la imagen en la era digital. Buenos Aires: Paidós.

Montagu, A, Pimentel, D. Y Groisman, M. (2004): Cultura digital: comunicación y sociedad. Buenos Aires. Paidós.

Reynoso, Carlos. 2006. Complejidad y caos: Una exploración antropológica. Buenos Aires: Editorial SB.

Verón, E. (2004). Fragmentos de un tejido. Barcelona: Gedisa.

Weinberger, David (2007) Everything Is Miscellaneous: The Power of the New Digital Disorder. Times Books: New York

Wiener, Norbert (1998). Cibernética: o el control y comunicación en animales y máquinas. Tusquets: Barcelona

## **Unidad 2:**

Bustamante, J. (2002): La arquitectura de la información del siglo XX al XIX. [Consulta: 2013/10/17]. Disponible en: <http://iainstitute.org/es/translations/000334.html>.

Chile. Secretaría General de Gobierno. (2004). Guía para el Desarrollo de Sitios Web. Disponible en: <http://www.guiaweb.gob.cl/> [Consulta: 2013-10-17]

Díaz Ortuño, Pedro Manuel (2003): "Problemática y tendencias en arquitectura de metadatos en la WEB". En: Anales de la Documentación, n.6 (2003). [Consulta: 2013-10-17]. Disponible en: <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/3819/3/2041.pdf>.

Marchionini, Gary. (1997) Information Seeking In Electronic Environments. Cambridge : Cambridge University Press.

Montagu, A, Pimentel, D. Y Groisman, M. (2004): Cultura digital: comunicación y sociedad. Buenos Aires. Paidós.

Morville, Peter (2005) Ambient findability Cambridge: O'Reilly.

Rosenfeld, L; Morville, P.(2006): Information architecture for the World Wide Web.3er ed. Cambridge: O'Reilly.

## **Unidad 3:**

Askehave, Inger; Ellerup Nielsen, Anne [2005]. "What are the characteristics of digital genres?: Genre theory from a multi-modal perspective". En: 38th Hawaii International Conference on System Sciences, ACM, Hawaii.

Breure, Lee. [2001] Development of the genre concept. [Consulta: 24/07/2005] Disponible en: <http://www.cs.uu.nl/people/leen/GenreDev/>

Chile. Secretaría General de Gobierno. (2004). Guía para el Desarrollo de Sitios Web. Disponible en: <<http://www.guiaweb.gob.cl/>> [Consulta: 2013-10-17]

Codina, Lluís. "Posicionamiento Web: Conceptos y Ciclo de Vida". En: Hipertext.net, núm. 2, 2004. [Consulta: 2013-10-17] Disponible en: [http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/posicion\\_web.html](http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/posicion_web.html)

Codina, Lluís; Marcos, Mari Carmen (2005). "Posicionamiento web: conceptos y herramientas". En: El profesional de la información, v. 14, n. 2, pp. 84-99.

Cuerda Garcia, Xavier y Minguillón Alfonso, Julià [2004] "Introducción a los Sistemas de Gestión de Contenidos (CMS) de código abierto." En: Mosaic, n. 36, 2004. Disponible en: <http://www.uoc.edu/mosaic/articulos/cms1204.html> [Consulta: 2013-10-17]

David, Marco. (2000) Building and Managing the Meta Data Repository: A Full Lifecycle New York: John Wiley & Sons.

Diaz Ortuño, Pedro Manuel (2003): "Problemática y tendencias en arquitectura de metadatos en la WEB". En: Anales de la Documentación, n.6 (2003). [Consulta: 2013-10-17]. Disponible en: <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/3819/3/2041.pdf>.

Ferreira, D. (2004): "Un meta-modelo de circuito documental". En: I Congreso Internacional sobre Tecnología Documental y del Conocimiento (Madrid). [Consulta: 26/05/2005]. Disponible en: [http://www.r020.com.ar/enlaces/ir.php?ir\\_id=708](http://www.r020.com.ar/enlaces/ir.php?ir_id=708).

Hellman, Diane I. & Westbrook, Elaine L. (2004) Metadata In Practice Chicago: ALA Editions

Information Architecture Institute (2003). The Problems with CMS. [Consulta: 2013-10-17]. Disponible en: [http://iainstitute.org/pg/the\\_problems\\_with\\_cms.php](http://iainstitute.org/pg/the_problems_with_cms.php)

Marchionini, Gary. (1997) Information Seeking In Electronic Environments. Cambridge : Cambridge University Press.

Miller, Dick R. and Clarke, Kevin S. (2004). Putting XML to Work in the Library : Tools for Improving Access and Management Chicago: ALA Editions

Montagu, A, Pimentel, D. Y Groisman, M. (2004): Cultura digital: comunicación y sociedad. Buenos Aires. Paidós.

Morville, Peter (2005) Ambient findability Cambridge: O'Reilly.

Nielsen, Jakob. [2000] Usabilidad. Diseño de Sitios Web. Madrid: Prentice-Hall.

Rheingold, Howard (2004). Multitudes inteligentes: la próxima revolución social. Barcelona: Gedisa

Rosenfeld, L; Morville, P.(2006): Information architecture for the World Wide Web.3er ed. Cambridge: O'rReilly.

Scolari, S. (2004) Hacer click: hacia una sociosemiótica de las interacciones digitales. Barcelona: Gedisa.

Sehpar, Michael; Watter, Carolyn [1999]. "The functionality attribute of cibergenres". En: 32nd Hawaii International Conference on System Sciences, ACM, Hawaii.

Siri, Laura (2000). Internet: búsqueda y buscadores Buenos Aires: Grupo editora Norma.

Tramullas, Jesús; Garrido, Piedad, Eds. (2006) Software libre para servicios de información digital. Pearson Prentice-Hall: Madrid

#### **Unidad 4:**

Askehave, Inger; Ellerup Nielsen, Anne [2005]. "What are the characteristics of digital genres?: Genre theory from a multi-modal perspective". En: 38th Hawaii International Conference on System Sciences, ACM, Hawaii.

Breure, Lee. [2001] Development of the genre concept. [Consulta: 24/07/2005] Disponible en: <http://www.cs.uu.nl/people/leen/GenreDev/>

Chile. Secretaría General de Gobierno. (2004). Guía para el Desarrollo de Sitios Web. Disponible en: <http://www.guiaweb.gob.cl/> [Consulta: 2013-10-17]

Hassan , Yusef ; Fernández, Francisco J. Martín; Iazza , Ghzala (2004) "Diseño Web Centrado en el Usuario: Usabilidad y Arquitectura de la Información". En: Hipertext.net, núm. 2, 2004. [Consulta: 2013-10-17] Disponible en: [http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/disenio\\_web.html](http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/disenio_web.html)

Johnson, S. (2003). Sistemas emergentes : o qué tienen en común hormigas, neuronas, ciudades y software. México DF: Ediciones Turner.

Marchionini, Gary. (1997) Information Seeking In Electronic Environments. Cambridge : Cambridge University Press.

Marcos Mora, Mari Carmen. (2004) Interfaces de recuperación de información: interacción, metáforas y visualización Gijón: Trea.

Montagu, A, Pimentel, D. Y Groisman, M. (2004): Cultura digital: comunicación y sociedad. Buenos Aires. Paidós.

Morville, Peter (2005) Ambient findability Cambridge: O'rReilly.

Nielsen, Jakob. [2000] Usabilidad. Diseño de Sitios Web. Madrid: Prentice-Hall.

Primo, Alex [2003]. "Enfoques e desfoques no estudo da interação mediada por computador". En: XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, INTERCOM, Belo Horizonte.

Puebla, María Marcela, & Puchmuller, Andrea. (2011). El atributo de funcionalidad en el cibergénero Artículo de Investigación. Literatura y lingüística, (24), 183-197. Disponible en:

<[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-58112011000200010&lng=es&tlng=es.10.4067/S0716-58112011000200010](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112011000200010&lng=es&tlng=es.10.4067/S0716-58112011000200010)> [Consulta: 2013-10-17]

Rosenfeld, L; Morville, P.(2006): Information architecture for the World Wide Web.3er ed. Cambridge: O'rReilly.

Scolari, S. (2004) Hacer click: hacia una sociosemiótica de las interacciones digitales. Barcelona: Gedisa.

Sehpard, Michael; Watter, Carolyn [1999]. "The functionality attribute of cibergenres". En: 32nd Hawaii International Conference on System Sciences, ACM, Hawaii.

Vayreda i Duran; Domènech I Argemí, Miguel (2007). Psicología e internet. UOC: Barcelona

## **Unidad 5:**

Antonio Fumero y Genís Roca (2007) Web 2.0. Fundación Orange. Disponible en: <[http://www.fundacionorange.es/areas/25\\_publicaciones/WEB\\_DEF\\_COMPLETO.pdf](http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/WEB_DEF_COMPLETO.pdf)> [Consulta: 2013-10-17]

Brin, S., & Page, L. (1998). "The anatomy of a large-scale hypertextual Web search engine". EN: Computer Networks and ISDN Systems, 30(1--7), 107-117. Disponible en: <<http://infolab.stanford.edu/~backrub/google.html>> [Consulta: 2013-10-17]

Chile. Secretaría General de Gobierno. (2004). Guía para el Desarrollo de Sitios Web. Disponible en: <<http://www.guiaweb.gob.cl/>> [Consulta: 2013-10-17]

Cobo Romani, Cristóbal; Pardo Kuklinski, Hugo. (2007). Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. Barcelona, México DF: Universitat de Vic, FLACSO. Disponible en: <<http://www.planetaweb2.net/>> [Consulta: 2013-10-17]

Codina, Lluís. "Posicionamiento Web: Conceptos y Ciclo de Vida". En: Hipertext.net, núm. 2, 2004. [Consulta: 2013-10-17] Disponible en: [http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/posicion\\_web.html](http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/posicion_web.html)

- Codina, Lluís; Marcos, Mari Carmen (2005). "Posicionamiento web: conceptos y herramientas". En: El profesional de la información, v. 14, n. 2, pp. 84-99.
- Cuerda Garcia, Xavier y Minguillón Alfonso, Julià [2004] "Introducción a los Sistemas de Gestión de Contenidos (CMS) de código abierto." En: Mosaic, n. 36, 2004. Disponible en: <http://www.uoc.edu/mosaic/articulos/cms1204.html> [Consulta: 2013-10-17]
- Granovetter, Mark S. (1999) "La fuerza de los vínculos débiles". En: Política y sociedad, (33), 41-56. Agosto 26, 2007 Disponible en: <<http://www.ucm.es/info/pecar/Articulos/GRANOVETTER2.pdf>> [Consulta: 2013-10-17]
- Information Architecture Institute (2003). The Problems with CMS. [Consulta: 2013-10-17]. Disponible en: [http://iainstitute.org/pg/the\\_problems\\_with\\_cms.php](http://iainstitute.org/pg/the_problems_with_cms.php)
- Johnson, S. (2003). Sistemas emergentes : o qué tienen en común hormigas, neuronas, ciudades y software. México DF: Ediciones Turner.
- O'Reilly, Tim. (2001) Qué es web 2.0. : patrones del diseño y modelos del negocio para la siguiente generación del software. Disponible en: <[http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/SHI/Articulos\\_Tribuna\\_-\\_Que\\_es\\_Web\\_20/seccion=1188&idioma=es\\_ES&id=2009100116300061&activo=4.do](http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/SHI/Articulos_Tribuna_-_Que_es_Web_20/seccion=1188&idioma=es_ES&id=2009100116300061&activo=4.do)> [Consulta: 2013-10-17]
- Recuero, Raquel da Cunha. (2004). "Teoria das redes e redes sociais na internet: considerações sobre o Orkut, os Weblogs e os Fotologs". En: XXVII INTERCOM (setembro de 2004, Porto Alegre/RS).
- Rheingold, Howard (2004). Multitudes inteligentes: la próxima revolución social. Barcelona: Gedisa
- Rosenfeld, L; Morville, P.(2006): Information architecture for the World Wide Web.3er ed. Cambridge: O'rReilly.
- Ugarte, David de (2007). "Breve Historia del análisis de redes sociales." En: El poder de las redes: Manual ilustrado para personas, colectivos y empresas abocados al ciberactivismo. Barcelona: El cobre. Disponible en: <[http://www.deugarte.com/gomi/historia\\_del\\_analisis\\_de\\_redes\\_sociales.pdf](http://www.deugarte.com/gomi/historia_del_analisis_de_redes_sociales.pdf)> [Consulta: 2013-10-17]

**e. Organización del dictado de la materia:**

La cursada será de carácter teórico-práctico. Las estrategias pedagógicas implementadas contemplan:

- (a) Clases expositivas.
- (b) Prácticas informáticas.
- (c) Actividades grupales e individuales orientadas la puesta en práctica de las herramientas conceptuales y criterios construidos en clase.
- (d) Análisis y discusión de bibliografía.

Total de horas semanales: 8  
Total de horas cuatrimestrales: : 128 hs.

**f. Organización de la evaluación:**

EF – EXAMEN FINAL:

El régimen con examen final comprende 2 (dos) instancias de evaluación parcial.

Se debe cumplir con los siguientes requisitos:

- i. asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes;
- ii. aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de un EXAMEN FINAL con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

El primer llamado de los turnos de julio y diciembre no estará disponible para los estudiantes que regularizan la cursada en el cuatrimestre inmediato anterior a los mismos.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

Firma

Aclaración

Cargo